

Programma:

Ave Maris Stella, Trond Kverno

Ubi Caritas, Ola Geilo

Alta Trinita Beata, Traditional/anonymous

Telemarkspringar, arr: Henrik Ødegaard

Wedding March from Valsøyfjord, arr: H Sommero and G Pedersen

Bånsull fra Østerdalen, arr: Frank Havrøy

Ve no Velkomne med Æra, Geirr Tveitt

Karin Boyes Aftonbøn, Egil Hovland

Neslandskyrkja, Knut Nystedt

Ned i vester Soli glader, arr: Grete Pedersen

Wedding march from Førde, Jan Magne Førde

Eatnemen Vuelie, Frode Fjellheim

Come, Lord Jesus, Kjell Mørk Karlsen

Tre oldkirkelige bønner, Kjell Mørk Karlsen

Sanctus, Kjell Mørk Karlsen

CONTATTI - facebook: "Santeustachio Campo Marzio" - @mail:

eventi@santeustachio.it

www.santeustachio.it

BASILICA DI SANT'EUSTACHIO IN CAMPO MARZIO

VENERDI' 31 MAGGIO 2019 ore 19,30



il Majorstua Kammercor, da Oslo,
diretto dal m° Oistein Fevang

Il Majorstua Kammercor, nasce nel 1999 a Oslo. E' un coro amatoriale composto da 30 cantanti, alcuni con esperienze in cori più vasti ed importanti, uniti dall'amore per la musica. Il Direttore Øystein Fevang è anche direttore dell'Oslo Philharmonic Choir.

Il coro ha un repertorio particolarmente mirato alla musica classica tradizionale, a cui si unisce il desiderio di esplorare generi diversi per ampliare le proprie capacità ed esperienze. Ultimamente è stato Il compositore norvegese Kjell Mørk Karlsen che partendo dalla musica medioevale, e da testi antichi, compone brani che hanno tuttavia un tocco di modernità. Il testo "three old sacred prayers" è stato composto appositamente per il Majorstua, e sarà presentato a Roma insieme a testi di musica folk norvegese, e altri compositori.

Majorstua chamber choir is an Oslo based choir that consists of about 30 singers. The choir was founded in 1999 by its members and is celebrating its 20 year anniversary in 2019.

Majorstua chamber choir is an amateur choir with high musical ambitions. The members all have different backgrounds and professions, but have a passion for music and broad choir backgrounds in common.

The choir has a particular focus on the classical music tradition, but also like to explore other genres and seek to have a diverse repertoire. Lately the Norwegian composer Kjell Mørk Karlsen has been a favourite for the choir. He composes church music with lyrics from old sacred prayers and bible-texts, with musical inspiration from the medieval era, but still with a modern touch.

His work "three old sacred prayers" is composed especially to Majorstua Chamber Choir. In addition to traditional Norwegian Folk music and other Norwegian composers this is what they bringing to Rome.

Øystein Fevang è uno dei più noti Direttori di Coro, e dirige abitualmente il Coro della Filarmonica di Oslo; da Giugno 1997 dirige il Coro Majorstua. E' anche un cantante e ha cantato come solista in numerosi cori e orchestre. Ha insegnato metodologia del coro alla Scuola di Musica Norvegese, e al Dipartimento di Musicologia dell'Università di Oslo. Attualmente è Professore Associato in Canto Corale al Rud vgs.

Nel 2015, Øystein Fevang è stato nominato "Paul Harris Fellow" dall'Horten Rotary Club per il suo contributo sociale e culturale.

Øystein Fevang is one of Norway's most profiled choir leaders and regular conductor for Oslo Philharmonic choir.

Fevang is a singer and conductor from the Norwegian Academy of Music and the Norwegian Academy of Music, and has been a soloist with a number of choirs and orchestras. He is a sought-after seminar holder, and has taught ensemble management and choir methodology at the Norwegian School of Music, Barrat Dues Musikk institutt and at the Department of Musicology at the University of Oslo. He is now an associate professor in choral singing at Rud vgs.

Through his work as a conductor for the chamber choir Ensemble 96 for more than 10 years, Øystein Fevang harvested brilliant reviews for concerts and recordings. For the album "Immortal Nystedt", Fevang was nominated for the world's largest music prize in 2006; Grammy. In 2015, Øystein Fevang was appointed "Paul Harris Fellow" by the Horten Rotary Club, for his socially beneficial contribution in the field of culture

Since June 2017 he has been regular conductor for Majorstua Chamber Choir.